



Tipos de Microsoft

Papel de Microsoft

Esta empresa dedica mucha atención a la tipografía. Contrata diseñadores para realizar tipos magníficos que luego distribuye gratuitamente, aporta información sobre técnicas de tipografía digital y proporciona gratuitamente pequeñas utilidades sobre tipografía para Microsoft Windows. La parte de la web de Microsoft dedicada a tipografía es <http://www.microsoft.com/typography>.

Tipos gratuitos

Durante varios años, desde la dirección anterior se pudo llegar a la zona de descarga de estos tipos; todas las ilustraciones y datos de esta hoja se obtuvieron ahí. Sin embargo, la posibilidad de descarga se retiró de la web de Microsoft el 15 de agosto de 2002; como la licencia permitía que los ficheros originales fueran distribuidos sin modificaciones, Noa Resare los dejó disponibles en Internet, en la dirección <http://coreFonts.sourceforge.net/>. Desde ahí se pueden descargar los archivos originales y algunas herramientas que facilitan su instalación en sistemas GNU/Linux. Los tipos sólo están disponibles en formato TrueType.

Andale Mono

Es un tipo de letra de espaciado fijo, con una sola variedad.

Andale Mono

Webdings

Se diseñó en 1997; participaron los diseñadores **Vincent Connare** por parte de Microsoft y **Sue Lightfoot, Ian Patterson** y **Geraldine Wade** por parte de Monotype. Es un tipo de letra formado por iconos.



Trebuchet MS

Lo diseñó **Vincent Connare** en 1996 buscando una buena legibilidad en pantalla. Las letras no tienen remates y presentan una gran altura x. Se dispone de cuatro variedades.

Trebuchet MS, **Trebuchet MS Bold**,
Trebuchet MS Italic, ***Bold Italic***

Georgia

El diseño es de **Matthew Carter** y el *hinting* es de **Thomas Rickner**. Es un tipo con remates.

Georgia, **Georgia Bold**, *Georgia*
Italic, ***Georgia Bold Italic***

Comic Sans

Este tipo diseñado por **Vincent Connare** para ser usado en los comics probablemente sea uno de los de más éxito popular de los últimos tiempos. Es posible verlo prácticamente en todas partes, lo que evidentemente ya le hace perder originalidad. Por desgracia, también se usa incorrectamente en muchas ocasiones como letra para texto, incluso para escritos que por su carácter requieren un tipo más legible y clásico. Se dispone de dos variedades.

Comic Sans, **Comic Sans Bold**

Verdana

El diseño es de **Matthew Carter** y el *hinting* es de **Thomas Rickner**. Esta letra está pensada para visualizar páginas web, a las que da una legibilidad extraordinaria. No debería usarse como tipo de letra para trabajos impresos, ya que ofrece poca riqueza expresiva para estos menesteres.

Verdana, **Verdana Bold**,
Verdana Italic, **Bold Italic**

Arial Black

Este tipo es una variedad más de la familia Arial, con trazos gruesos y aspecto algo comprimido.

Arial® Black

Impact

Es un diseño de **Geoffrey Lee** a partir del diseño original de 1965 realizado por **Stephenson Blake**.

Impact™

Arial

Es la versión de Microsoft de la famosa familia *Helvética*. Tiene cuatro variedades básicas, aunque es normal que esta familia tipográfica disponga de muchísimas más. Es un tipo de letra típico para titulares. Viene incluido con todas las versiones de Windows.

Arial®, **Arial Bold**, *Italic*, **Bold Italic**

Times New Roman

Es la versión de Microsoft de la famosísima *Times*. Con todas las versiones de Windows se incluyen cuatro variedades de este tipo.

Times New Roman®, **Times New Roman Bold**, *Italic*, **Bold Italic**

Courier New

Es la versión de Microsoft del tipo Courier, diseñado por primera vez para una máquina de escribir de IBM y posteriormente retocada por **Adrian Frutiger** para otro modelo de IBM. Con todas las versiones de Windows se incluyen cuatro variedades de este tipo.

Courier™ New, **Courier New Bold**, *Italic*, **Bold Italic**

Tipo "Windings"

Es un tipo de letra de símbolos que se distribuye con todas las versiones de Microsoft Windows, pero que no se puede descargar de Internet como los anteriores. Algunos de sus símbolos se pueden ver en la ilustración de cabecera de esta hoja.