# Tipos de letra

## Cuadro de diálogo "Caracteres"

Para determinar los tipos y las variedades de letra se puede elegir en el menú **Formato** la opción **Carácter**; esto abre el cuadro de diálogo **Caracteres**, del que se muestran sus fichas más importantes:



- Ficha Fuente: en la caja combinada Fuente se elige la familia tipográfica, en la caja combinada Estilo se pueden elegir las variedades negrita, cursiva, etc. y en la caja combinada Tamaño se elige la altura en puntos.
- Ficha Efectos de fuente: en la sección Efectos se encuentra Versalitas.
- Ficha Posición: en la sección Posición están los subíndices y superíndices.

# La barra de objetos

Por defecto, en ella se puede elegir la familia tipográfica, el tamaño y tres variedades: negrita, cursiva y subrayado.

Cuando se elige la familia, sus nombres aparecen ya con su tipo, para apreciarlas mejor. El símbolo que tiene cada nombre a la izquierda indica si es una fuente incorporada en la impresora, una fuente escalable TrueType o Type1 o alguna otra posibilidad.

### Configuración

Si se pulsa con el botón de contexto sobre la barra de objetos, aparece el menú de contexto de la barra, con el submenú **Botones visibles**; en él se puede marcar que se desea que aparezcan dos botones para aplicar subíndices y superíndices desde la barra.

#### Teclado

Existen teclas de atajo para aplicar ciertas propiedades. Es una pena que el programa no las muestre directamente. Consideramos muy útiles las de la tabla de la derecha.

La utilidad principal de estas teclas es aplicar formatos con rapidez cuando se escribe texto. El motivo es que muchas personas consideran un engorro, cuando se está concentrado escribiendo, mover la mano para ir al ratón y volver al teclado: consideran que es más rápido y productivo usar estas teclas.

Para ver más posibilidades de uso directo del teclado, consúltese en el menú Herramientas la opción Configurar y en el cuadro de diálogo Configuración la ficha Teclado.





