



Presentación e índice

Presentación

El manejo adecuado de los tipos de letra puede significar una gran mejora en el aspecto de trabajos realizados con procesadores de texto y programas de diseño. Aunque quien los vea pueda no saber a qué se debe el buen aspecto del trabajo, el efecto producido será igualmente bueno. Además de los aspectos técnicos tratados en esta parte, se pretende que el lector sea consciente de la importancia de la tipografía, y vea que hay una gran variedad de tipos gratuitos a su disposición.

En las primeras hojas se ofrece una descripción de los conceptos básicos, tanto de los tipos como de su tratamiento digital. A continuación, se da una breve panorámica de los fabricantes de tipos digitales, incluyendo un artículo de uno de los más prestigiosos creadores. Por último, se dan unas muestras del conjunto de tipos de letras elegido para su uso con este curso; todos esos tipos de letras están disponibles para descarga en la web y el CD-ROM del curso.

Índice

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Portada | 8. Apostrophic Laboratories |
| 2. Presentación e índice | 9. Tipos seleccionados (1) |
| 3. Vocabulario básico | 10. Tipos seleccionados (2) |
| 4. Tipografía digital | 11. Tipos seleccionados (3) |
| 5. Tabla ANSI | 12. Tipos seleccionados (4) |
| 6. Fabricantes | 13. Tipos seleccionados (5) |
| 7. Tipos de Microsoft | 14. Tipos seleccionados (6) |