



Una práctica

Decisiones previas

Antes de comenzar un trabajo es muy conveniente tomar unas cuantas decisiones generales, principalmente los márgenes de página y los tipos de letra. Aunque el uso de ordenador permite precisamente cambiar con facilidad muchos de los parámetros de un documento, es conveniente tomar este tipo de decisiones antes de empezar a escribir.

Por cada minuto que pienses antes de empezar, ahorrarás diez antes de terminar.

Se pueden ver los parámetros usados en las indicaciones que acompañan la práctica, pero debe observarse que con sólo dos fuentes se ha podido escribir todo el trabajo, ya que habrá variedad suficiente gracias a los distintos tamaños y formas de resaltar.

Elección de la alineación

El **título principal** del trabajo lleva alineación central, la **fecha** alineación derecha, los **textos** llevan alineación total y la **cita** del libro alineación izquierda.

Los **títulos** de cada apartado llevan en este trabajo alineación justificada, ya que son muy cortos. Si fueran tan largos que ocuparan más de una línea, deberían llevar alineación izquierda; para tardar menos, por esta vez, se puede usar alineación total, ya que no habrá ninguna diferencia en el resultado escrito y nos ahorramos estar cambiando de tipo de alineación.

Resaltado de palabras

Hay dos modos de conseguir resaltar las palabras o frases en negrita, cursiva, etc.

- ◆ Según se va escribiendo, se activa la opción correspondiente, se escribe la frase y luego se desactiva.
- ◆ Después de escribir la frase, se selecciona como bloque y luego se usa la opción deseada.

Detalle elegante

El siglo está escrito con versalitas. Nótese la diferencia: si se escribe con mayúsculas es XIX, pero con versalitas es xix.

Separaciones

Se ha dejado una línea en blanco entre los títulos y los párrafos de texto, que tiene la misma altura que el texto principal, 14 puntos. También se podía haber eliminado esa línea en blanco. Estas decisiones son muy personales y dependen de cada trabajo. Eso sí, hay que ser coherente en todo el documento, no hacerlo unas veces de una forma y otras de otra.

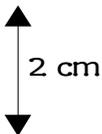
En todo caso, el espacio que se deje entre un título y el texto que tenga debajo debe ser menor que el espacio que se ponga entre un título y el texto que quede por encima.

Usar la escala a toda la página

Antes de imprimir el trabajo es conveniente ver cómo queda a *vista de pájaro*. La escala **Toda la página** permite hacerlo.

Guardar regularmente

No se debe olvidar ir guardando de vez en cuando. Es muy importante, sobre todo en trabajos creativos, en los que quizá no recordemos cómo hemos escrito algo. Un buen momento para guardar es ése en que terminamos una parte difícil y nos vamos a relajar un momento.



Los gamusinos

BT Vera Sans 24

28 de diciembre de 2004

BT Vera Sans 18

Un poco de historia

Times 14

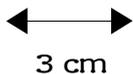
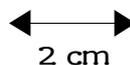
BT Vera Sans 14 cursiva



Los gamusinos han acompañado al hombre desde los albores de su historia. Son muy conocidas las pinturas rupestres de **Hähälköhöl**, en las que aparecen varias agrupaciones de estos animales.

Durante la Edad Media se produjo una gran eliminación de gamusinos, que llevó a esta especie al borde de la extinción. Los estudios científicos de **João Tõstao** y **Mahou Heineken**, entre los que tiene especial importancia *Orígenes telúricos del gamusino y sus relaciones con el averno profundo*, contribuyeron a crear una falsa impresión de las capacidades reales de estos asdrípetos.

Situación actual



Tras la encendida defensa en el siglo XIX por parte de **Melân Daho Könkeso** de los gamusinos, éstos obtuvieron una importancia capital en la economía de todos los países.

Los movimientos de capital que se originan con la compra y venta de gamusinos han permitido aumentar espectacularmente el nivel de vida de multitud de países. Seguramente el caso más conocido es el de **Cáspovînia**.

La caza del gamusino

Naturalmente, se han desarrollado muchas técnicas para cazar gamusinos, pero sin duda la más importante es la del **saco roto** (© 1582). En su libro *De gamusinis*, el prestigioso historiador **Hasako Yokasho** nos dice:

Es de la mayor importancia que el agujero sea del tamaño adecuado. No puede ser ni muy grande ni muy pequeño, más bien todo lo contrario.

2 cm

2 cm

Times 14 cursiva
Alineación izquierda

Investigaciones genéticas

Los últimos estudios genéticos demuestran que hay una cantidad anormalmente extraña de grupos **ápticos**, $\equiv C_4H_{15}$, en la carga haploide de los gamusinos hembra, lo que quizá explique su fuerte atracción hacia los agujeros $\alpha\chi\mu\epsilon^{TM}$, especialmente al modelo $\Sigma\Omega$.

