

Marcos

Propósito

Los marcos son contenedores genéricos que admiten en su interior otros componentes. En un marco se puede colocar texto, imágenes, fórmulas, objetos manejados por otros programas e incluso otros marcos. Pueden ser ubicados en cualquier parte de la página, asociarse a párrafos concretos para que se muevan con ellos y obligan al texto externo a rodearlos.

Casi todos los ajustes que se pueden realizar con un marco son independientes de su contenido. En esta hoja se va a estudiar el manejo de marcos que contienen texto, pero debe tenerse presente la generalidad de las explicaciones.

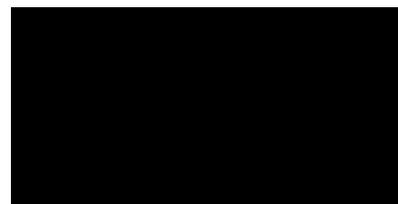
Creación

Se puede crear un cuadro de texto vacío o bien crear un cuadro de texto para que contenga una porción de texto ya existente. Si antes de crear el marco se selecciona un bloque, éste acabará introducido en el cuadro de texto. Se puede crear un marco de dos maneras distintas:

- ◆ Se elige en el menú **Insertar** la opción **Marco**, aparece el cuadro de diálogo **Marco**, en el que se puede definir el tamaño del marco, y se pulsa el botón **Aceptar**. Obsérvese que el cuadro de diálogo tiene ocho fichas, que corresponden a todas las categorías que se pueden ajustar para cada marco.
- ◆ Se pulsa en el botón **Insertar** de la barra de herramientas, se elige **Insertar marco manualmente**, se arrastra con el ratón para indicar el número de columnas del marco y se suelta. El cursor cambia a una cruz, con la que se define la posición y el tamaño del cuadro arrastrando el ratón.

Selección

Para modificar un marco es necesario seleccionarlo. Si se pulsa en el borde de un marco, se selecciona, pero si se pulsa dentro, se pasa a modificar su contenido. Cuando el marco está seleccionado, aparecen ocho pequeños cuadrados verdes en su perímetro, llamados **manejadores**, como se ve a la derecha. Si en ese momento se pulsa **[Esc]**, el punto de inserción pasa dentro del marco.



Al texto contenido en un marco se le pueden aplicar formatos exactamente igual que a cualquier otro, e incluso añadir tablas e imágenes.

Modificación

Una vez seleccionado un marco, sus características se pueden modificar con el ratón, con el cuadro de diálogo **Marco**, con el menú de contexto o mediante la barra de objetos.

Con el ratón

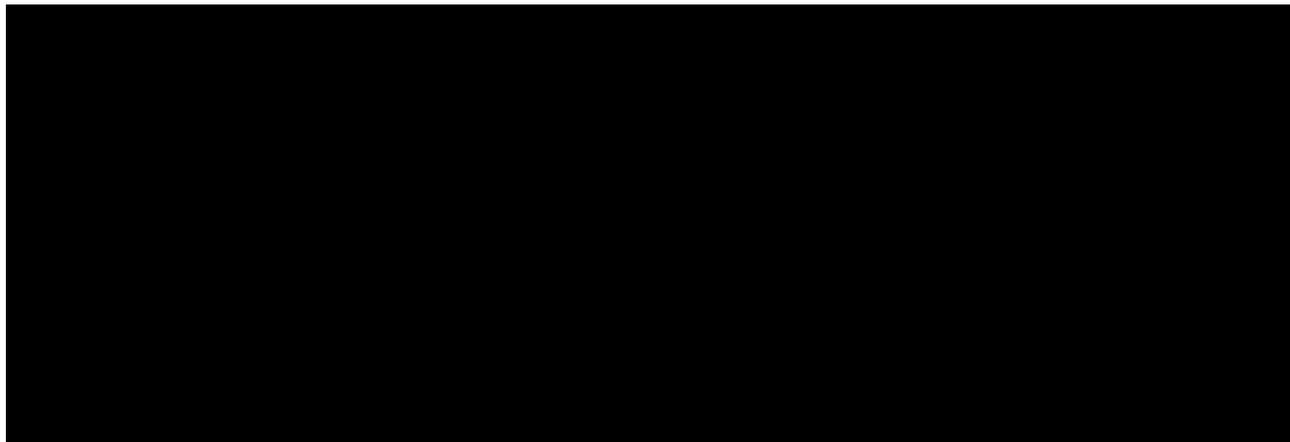
Se puede cambiar la posición del cuadro de texto arrastrando su borde. El tamaño se cambia arrastrando los manejadores. Para usarlos, hay que poner el puntero sobre ellos y esperar a que cambie de forma, a una flecha doble.

Con el cuadro de diálogo

Cuando un cuadro de texto está seleccionado o bien se está trabajando dentro de él, está disponible en el menú **Formato** la opción **Marco**, que lleva al cuadro de diálogo **Marco**. Se muestran un poco más adelante dos de las fichas, las que nos parecen más importantes.

- ◆ En la ficha **Tipo**, la sección **Ancla** especifica respecto a qué otro elemento debe situarse el marco. Las posibilidades fundamentales son a página, a párrafo y a carácter. El marco estará efectivamente “anclado” al elemento.
- ◆ En la ficha **Tipo**, la sección **Posición** permite especificar dónde debe aparecer el marco; lo interesante es que la posición se define respecto al elemento al que esté anclado.
- ◆ En la ficha **Tipo**, la sección **Tamaño** permite determinar exactamente las dimensiones del cuadro. Si se marca la casilla **Relativo**, se puede especificar en porcentaje respecto al elemento del que depende el marco.

- ◆ En la ficha **Ajuste** se define cómo debe comportarse el texto externo cuando llegue al marco, así como el espacio en blanco que debe separar el texto externo del borde del cuadro.



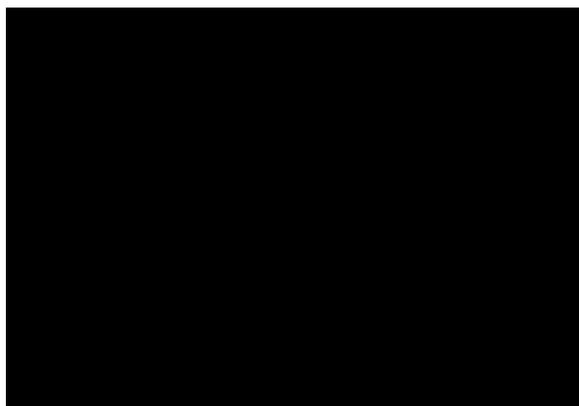
Con la barra de objetos

Cuando se selecciona un marco, la barra de objetos tiene este aspecto:



Bordes

Los marcos pueden tener líneas alrededor. Se pueden aplicar con la barra de objetos o desde la ficha **Bordes** del cuadro de diálogo **Marco**. En la sección **Distancia al texto** se define el espacio en blanco que debe separar el contenido del borde del marco.



Marcos de texto vinculados

En la barra de objetos (y sólo ahí) se encuentran dos funciones destinadas a crear cuadros de texto vinculados, que son aquellos por los que el texto puede fluir automáticamente: es decir, si no cabe todo el texto en un cuadro, el que sobre pasará al siguiente. Esto es uno de los puntos fuertes de los programas de autoedición, por lo que su presencia en *Writer* aumenta mucho la calidad del programa.

- ◆ El botón **Vincular marcos** permite conectar un cuadro de texto con otro. El texto que no quepa en el primero, pasará al segundo. Es posible vincular este cuadro con un tercero y así sucesivamente.
- ◆ El botón **Desvincular marcos** puede deshacer las conexiones creadas con el botón anterior.

Eliminación

Se puede borrar un marco y su contenido simplemente seleccionándolo y pulsando **Supr.**