Curso de Matemáticas de Secundaria

Pedro Reina • http://pedroreina.net/cms

Nivel 2 • Aritmética • Proporcionalidad • Ejercicios (08)

Enunciados

- ① Si 250 pasa a 280, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- ② Si 50 pasa a 44, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 3 Si 450 pasa a 585, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 4 Si 620 pasa a 496, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 5 Si 86 pasa a 129, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 6 Si 86 pasa a 43, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ① Si 50 pasa a 54, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 8 Si 50 pasa a 49, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 9 Si 260 pasa a 273, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 10 Si 560 pasa a 532, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 1 Si 130 pasa a 195, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- ② Si 80 pasa a 48, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ③ Si 58 pasa a 116, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 4 Si 117 pasa a 0, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ⑤ Si 400 pasa a 496, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 6 Si 600 pasa a 456, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ① Si 840 pasa a 1512, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- Bi 660 pasa a 396, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 9 Si 650 pasa a 676, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- Si 850 pasa a 833, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ② Si 80 pasa a 156, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- ② Si 900 pasa a 594, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 3 Si 800 pasa a 1488, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 29 Si 950 pasa a 57, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- 🕸 Si 850 pasa a 1020, ¿cuál es el porcentaje de aumento?
- 18 Si 45 pasa a 45, ¿cuál es el porcentaje de disminución?
- ② Si 45 pasa a 45, ¿cuál es el porcentaje de aumento?

URL: http://pedroreina.net/cms/n2art-pro-ej08.pdf Licencia: CC0 1.0 Universal

Soluciones

- 12 %
- 2 12%
- 30 %
- 20 %
- 50 %
- 6 50%
- 8 %
- 2 %
- 9 5%
- 5 %
- 50 %
- 40 %
- 100 %
- 100 %
- **(5)** 24 %
- 24 %
- 80 %
- 40 %
- 9 4%
- 2 %
- 95 %
- 34 %
- 86 %
- 94 %
- 20 %
- 0 %
- 0 %